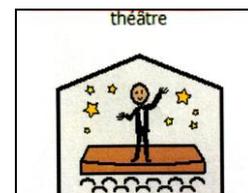


Atelier « Expression Corporelle »

Date de rédaction : janvier 2024

Nom et prénom : Philippe Carbone

Fonction : **Educateur** - Paramédical



A quelle attente ou à quel besoin va répondre ce projet d'animation et d'accompagnement ?

L'atelier vise l'art de se mettre en mouvement. Il s'agit d'une méthode de développement personnel basée sur l'analyse et la construction harmonieuse du corps par le mouvement.

L'idée est de favoriser chez le résident l'ajustement au niveau du tonus tout en conservant sa spontanéité.

Il s'agit de pouvoir passer du poids ferme au poids léger, du temps soudain au temps soutenu, d'un espace direct à un espace flexible, d'un flux retenu à un flux libre et ce, au travers d'un ensemble d'exercices.

Au travers de cet atelier, l'importance de respecter l'intimité est également travaillée. Il est important d'octroyer un espace contenant et sécurisant afin que les personnes puissent travailler en toute confiance.

Quels sont les objectifs ciblés ?

- ✓ Expression corporelle
- Travail sur la présence sur scène, travail sur la relation aux autres
- Développement de l'imaginaire et de son extériorisation
- Travail sur le schéma corporel, la coordination des gestes, l'équilibre, le rythme, l'acceptation de ses limites corporelles
- Travail sur le verbal et le non-verbal
- Travail sur la mémoire et la structuration spatio-temporelle : se déplacer à l'intérieur d'un espace assigné, inventer des espaces imaginaires...
- Travail sur les sens
- Utilisation de la technique du « miroir »
- Formalisation de gestes spontanés
- Travail sur la détente à travers l'exercice physique et les pas proposés
- Respect des consignes
- Etablir des relations positives au sein du groupe
- Utilisation d'objets comme mode de communication relationnelle et motrice.

Préciser la collaboration possible avec les autres équipes

- L'atelier « Expression corporelle » favorise la collaboration avec tous les ateliers pour la préparation et la réalisation du spectacle de théâtre présenté aux parents, familles, tuteurs et résidents lors de la fête de Noël. Cette pièce est réalisée grâce à la complicité de l'ensemble des éducateurs d'ateliers et de leurs compétences spécifiques.
- Festival de théâtre : organisation d'un festival de théâtre annuel au sein de l'institution. L'idée étant de faire participer d'autres institutions à ce festival afin de venir présenter leur production.
- Collaboration avec l'ensemble des ateliers à l'occasion des festivités institutionnelles.

Futurs projets

Pouvoir aménager un local « sensori-moteur » contenant dans lequel seraient intégrés divers espaces et ce afin de mieux s'adapter au public accueilli.