

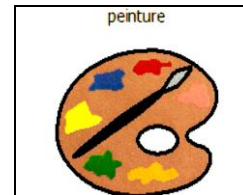
Projet d'atelier : Expression artistique



Date de rédaction : janvier 2025

Nom et prénom : Florence Roman

Fonction : **Educateur** - Paramédical



A quelle attente ou à quel besoin va répondre ce projet d'animation et d'accompagnement ?

La personne en situation d'handicap se définit dans sa difficulté à pouvoir se revendiquer en tant qu'« être » dans des voies communes telles que le langage. De grosses difficultés de communication, d'expression de soi peuvent parfois engendrer des comportements inadéquats. L'atelier proposé est donc un lieu où les personnes peuvent s'exprimer en toute liberté au travers de techniques différentes. L'idée est qu'ils ne sentent pas « cadencés » par notre réel et puissent laisser libre cours à leur imagination. Le dessin peut dans certains cas faire office de miroir, la personne découvre au travers de techniques, ses capacités.

Cet atelier permet une mise en valeur d'une création brute et de lui trouver une esthétique propre. Les créations sont individuelles et/ou collectives suivant les projets.

Quels sont les objectifs ciblés ?

Au sein de l'atelier, l'encadrement est individualisé en fonction des personnalités, des besoins et des capacités de chacun. Partant de ce qu'ils connaissent ou aiment, l'atelier permet de faire évoluer les créations.

Le choix des techniques a énormément d'importance. Cela favorise et appuie davantage l'expression et le contenu de l'image. Celle-ci devient davantage signifiante.

Les techniques élargissent donc les moyens de faire et de dire les choses : les contenus, les idées...

Un des objectifs est l'ouverture à la culture, au travers des expositions mais aussi d'ouvrages de référence afin d'élargir les connaissances, les compétences.

De manière générale, l'atelier permet d'améliorer la dextérité, la coordination, la compréhension (maîtrise des différentes étapes).

✓ *Dessin/ peinture/ BD*

Utilisation du pastel sec : travail par le toucher, les doigts deviennent des « outils ». Ce médium fonctionne particulièrement bien avec des personnes de niveau plus bas.

Utilisation du pastel gras : travail plus expressif et impulsif. Les personnes peuvent appuyer, mettre leur force sur le dessin.

Utilisation du crayon gris/ feutres... : travail sur le trait, sur l'écriture personnelle.

Utilisation de peinture : aplats de gouache ou autre, encre, aquarelle... ou recherche de textures obtenues par l'application épaisse de peinture

Ces techniques permettent de travailler sur petits et grands formats. L'atelier permet ensuite de récupérer les créations pour en faire un objet plus abouti tel qu'un livre par exemple.

L'éducateur s'adapte aux envies des résidents sur base des demandes mais crée également des zones d'inconfort afin de les ouvrir à d'autres choses (tester de nouvelles techniques, se salir les mains...).

✓ Gravure

Monotype : dessin sur un support plastifié permettant de par l'emploi d'une peinture grasse de laisser le temps au résident de finir son dessin sans qu'il ne sèche. De plus, il a la possibilité de pouvoir l'imprimer lui-même. Le rendu est très intéressant et brut ; les traces du pinceau, outils ou doigts s'impriment visiblement.

Le monotype est l'une des techniques de gravure les plus adaptées ainsi qu'appréciées par les résidents de niveaux divers. Cela leur permet de chercher des couleurs à partir de couleurs primaires. Cela a également un aspect ludique et stimulant.

Gravure en creu (bois, mousse isolante)

Cet atelier permet aux résidents moins créatifs de réaliser des actions concrètes en suivant diverses étapes. La technique de gravure est adaptée à d'autres matériaux suivant le degré de compétences du résident.

✓ Expositions

L'atelier permet des sorties extra institutionnelles et ainsi d'exposer les créations dans des endroits dédiés à la culture.

Préciser la collaboration possible avec les autres équipes

- Collaboration avec l'ensemble des ateliers à l'occasion des festivités institutionnelles ou projets particuliers.
- Collaboration lors des semaines à thèmes : décoration des lieux de vie, création d'histoires illustrées...
- Conception graphique d'étiquettes, cartes ou affiches pour promouvoir les activités ou productions Institutionnelles.

Futurs projets

>Développer d'autres projets avec le réseau artistique et de faire rayonner davantage les travaux de certains artistes