



Atelier « Jeux et Circomotricité »

Date de rédaction: janvier 2025

Nom et prénom: Sébastien Debliquy

Fonction: **Educateur** - Paramédical

A quelle attente ou à quel besoin va répondre ce projet d'animation et d'accompagnement ?

- L'atelier "jeux" possède une valeur thérapeutique et joue un rôle indispensable dans :
 - Les besoins physiologiques à travers le développement physique : dépense physique et maintien des acquis physiques de base, développement musculaire, connaissance du schéma corporel, psychomotricité fine, la coordination, la latéralité, l'orientation spatio-temporelle, ...
 - Le besoin d'estime à travers le développement psychologique : l'épanouissement, le bien-être, la valorisation, l'expression, la créativité, la confiance en soi...
 - Le besoin d'appartenance à travers le développement social : le jeu est un excellent moyen de rencontres, d'intégration et de coopération.
- L'atelier « circomotricité » permet de découvrir des éléments ludiques et variés qui participent à la découverte de soi et des autres.
Grâce aux différentes techniques de cirque, la personne handicapée apprend à affronter ses propres difficultés et à développer sa créativité.

Quel sont les objectifs ciblés ?

Trois types d'organisations de séance sont mis en place suivant le lieu, le nombre de bénéficiaires, l'humeur de ces derniers, le niveau du groupe, etc.

1. Séances libres et autonomes
2. Séances structurées où l'éducateur instaure les règles
3. Séances collectives avec l'éducateur

A travers ces séances, nous travaillerons :

- La communication avec son corps
- La cohésion de groupe
- Le fair-play, le respect de soi, du partenaire, de l'adversaire, du matériel et des règles
- Le travail sur les 5 sens
- La culture du mouvement (prendre plaisir à être en mouvement)
- Le maintien des acquis (schéma corporel, latéralité, psychomotricité fine, etc.)
- Le bien-être physique et mental
- La coordination des mouvements (tirer, pousser, manipuler efficacement les objets en fonction de leurs caractéristiques, etc.).

Lors des séances de circomotricité avec la troupe Ball'Istik (en extérieur), nous travaillons autour de :

- L'équilibre : pédalo, boule, tonneau d'équilibre, rolla-bolla permettra à la personne de vaincre sa peur face à une base instable et de mettre toute sa confiance dans la personne qui l'aide
- L'acrobatie : au sol ou sous forme de pyramide, la personne apprendra à se servir de son corps
- La jonglerie : foulards, balles, assiettes, diabolos, cerceaux permettra de développer le rythme, la coordination, la concentration ainsi que la précision.
- Le jeu d'acteur : par des petits jeux, des petites présences sur scène,... la complicité dans le groupe ainsi que la mise en confiance de soi et des autres sera mis en évidence.
- L'aérien : apprendre à apprivoiser petit à petit la hauteur par le jeu, des exercices éducatifs, avec la complicité des autres du groupe qui amène à la confiance, à vaincre ses appréhensions sur un trapèze.

Préciser la collaboration possible avec les autres équipes

Collaboration avec l'ensemble des ateliers à l'occasion des festivités institutionnelles et des semaines à thèmes.