

Atelier « Musique »



Date de rédaction: janvier 2025

Nom et prénom: De Pauw Donovan

Fonction: **Educateur** - Paramédical



A quelle attente ou à quel besoin va répondre ce projet d'animation et d'accompagnement ?

La « musicothérapie » est une pratique de soin, de relation d'aide, d'accompagnement, de soutien ou de rééducation, utilisant le son et la musique, sous toutes leurs formes, comme moyen d'expression, de communication, de structuration et d'analyse de la relation. Elle s'adresse, dans un cadre approprié, à des personnes présentant des souffrances ou des difficultés liées à des troubles psychiques, sensoriels, physiques, neurologiques, ou en difficulté psycho-sociale ou développementale.

2 types d'approches

- *La musicothérapie est dite « active »* lorsqu'elle propose des dispositifs de travail thérapeutique privilégiant la production sonore et musicale, l'improvisation, la créativité. Les éléments musicaux (rythme, son, timbre, intensité) sont utilisés afin de permettre à la personne de s'exprimer, communiquer, créer des liens tout en accomplissant un travail de structuration identitaire.
- *La musicothérapie est dite « réceptive »* lorsqu'elle propose, au sein d'une relation, des dispositifs fondés sur l'écoute, faisant appel à une association libre et une élaboration psychique. Elle s'appuie aussi sur les effets psychoaffectifs et psychophysiologiques de la musique.

Moyens utilisés

Ainsi, l'expression corporelle passe d'abord par une liberté, le résident sera libre d'être acteur ou spectateur des séances. Dans l'atelier, nous travaillons avec le « corps » de chaque participant, afin de réaliser des petits projets concrets tel que la peinture avec les mains ou les pieds, le simple coloriage de nos mains sur du papier, de la photographie, la réalisation de clip vidéo passif, la danse, ... etc. L'objectif étant d'utiliser le corps, les expressions verbales et non verbales.

Quel sont les objectifs ciblés ?

➤ *La musique*

- Sur le plan cognitif : améliorer la concentration, la mémoire, développer la structuration spatio-temporelle en faisant appel à la créativité et l'imagination
- Sur le plan social : établir des relations positives au sein du groupe, des contacts constructifs qui contribuent au respect de l'autre

- Sur le plan personnel : développer une attitude d'ouverture, d'écoute envers soi-même et les autres, affirmer sa personnalité

➤ *La danse*

- Développer la connaissance et la maîtrise de son corps afin de se sentir bien dans sa peau et délier certaines tensions musculaires
- Imiter et mémoriser des pas de danse

➤ *Le chant*

- Pouvoir parler et s'exprimer spontanément
- Pouvoir produire des effets vocaux
- Pouvoir chanter ensemble

➤ *La fabrication d'instruments*

- Travailler sur l'imagination et la créativité
- Pouvoir écouter et appliquer les consignes

➤ *Création d'objets, dessins, peintures, photos, clip vidéo... etc*

- Utiliser le corps ainsi que les expressions non verbales afin d'extérioriser et d'exprimer ses émotions
- Aider à mettre des mots, des dessins, des couleurs, des formes ... sur ce que les résidents ressentent au quotidien

Préciser la collaboration possible avec les autres équipes

Collaboration avec l'ensemble des ateliers à l'occasion des festivités institutionnelles ; expression, atelier de récup et atelier menuiserie...